

Impact Factor* : 5.1026

DOI : [HTTPS://DOI.ORG/10.32804/IRJMSI](https://doi.org/10.32804/IRJMSI)

Ref:IRJMSI/2024/A1020540

ISSN 2582-5445 (O)

THIS CERTIFIES THAT
MANOHAR BHAUSAHEB AVHAD
HAS/HAVE WRITTEN AN ARTICLE / RESEARCH PAPER ON
मीरा कांत के नाटकों में चित्रित स्त्रियों का सामाजिक संघर्ष : (नेपथ्य राग और कंधे पर बैठा था शाप के संदर्भ में)

APPROVED BY THE REVIEW COMMITTEE, AND IS THEREFORE PUBLISHED IN

Vol – 11 , Issue – 3 Oct , 2024



www.IRJMSI.com

A handwritten signature in blue ink, belonging to the Editor in Chief.

Editor in Chief